

Analisis+Dampak+Mendengarkan+Musik+Klasik+Terhadap+Pemahaman+dan+Hasil+Belajar+Siswa+dalam+Pembelajaran+Pendidikan+Agama+Islam.docx

by Pusmedia Publisher

Submission date: 27-Mar-2025 01:16PM (UTC-0700)

Submission ID: 2615197515

File name:

Analisis_Dampak_Mendengarkan_Musik_Klasik_Terhadap_Pemahaman_dan_Hasil_Belajar_Siswa_dalam_Pembelajaran_Pendidikan_Agama_Islam.docx
(148.72K)

Word count: 4970

Character count: 32658

2
Alamat : Jl. Evakuasi, Gg. Langgar, No. 11,
Kalikebat Karyamulya, Kesambi, Cirebon
Email : arjjournal@gmail.com
Kontak : 08998894014
Available at:
https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/
ARJI
Volume X Nomor X Tahun 20XX
DOI :
E-ISSN : 2775-0787
P-ISSN : 2774-9290



X - XX

Analisis Dampak Mendengarkan Musik Klasik Terhadap Pemahaman dan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Analysis of the Impact of Listening to Classical Music on Students' Understanding and Learning Outcomes in Islamic Religious Education Learning

Artikel dikirim :

xx-xx-20xx

Artikel diterima :

xx-xx-20xx

Artikel diterbitkan :

xx-xx-20xx

19
Firmansyah^{1*}, Gatot Kaca², Syarnubi³, Ferianto⁴

1,2,3 Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang,
4 Universitas Singaperbangsa Karawang

Email : firmansyah_uin@radenfatah.ac.id*

Kata Kunci:

Musik Klasik, Pemahaman Siswa, Hasil Belajar, Pembelajaran PAI.

4
Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak mendengarkan mu¹⁸ klasik terhadap pemahaman siswa dalam pembelajaran PAI, pengaruh musik klasik terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran PAI, serta faktor pendukung dan 48 hambat penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI. Metode penelitian yang digunakan adalah studi pustaka dengan pendekatan Systematic Literature Review (SLR), yang mengidentifikasi, menganalisis, dan mensintesis berbagai temuan 5 penelitian terkait topik ini dari berbagai artikel ilmiah yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi PAI dengan menciptakan lingkungan belajar yang lebih tenang dan meningkatkan daya ingat. Musik klasik juga berkontribusi pada peningkatan hasil belajar dengan meningkatkan kreativitas siswa dalam memecahkan masalah serta memperkuat konsentrasi dalam memahami konsep-konsep keagamaan. Namun, respons siswa

terhadap musik klasik bervariasi tergantung pada preferensi individu dan kondisi lingkungan belajar. Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa musik klasik dapat dijadikan sebagai strategi pembelajaran inovatif dalam PAI, terutama bagi siswa yang mengalami kesulitan berkonsentrasi atau memiliki kecemasan dalam belajar. Namun, penggunaannya perlu disesuaikan dengan karakteristik siswa untuk menghindari distraksi yang dapat menghambat pemahaman. Oleh karena itu, penelitian lebih lanjut diperlukan untuk mengeksplorasi efektivitas musik klasik dalam setting kelas secara langsung serta mengidentifikasi jenis musik klasik yang paling sesuai dengan pembelajaran PAI.

Keywords:

Classical Music, Student Comprehension, Learning Outcomes, Islamic Religious Education Learning.

Abstract: This study aims to analyze the impact of listening to classical music on students' understanding in Islamic religious education learning, the effect of classical music on student learning outcomes in PAI learning, and the supporting and inhibiting factors for the application of classical music in Islamic religious education learning. The research method used is a literature study with a Systematic Literature Review (SLR) approach, which identifies, analyzes, and synthesizes various research findings related to this topic from various existing scientific articles. The results showed that listening to classical music can improve students' understanding of Islamic religious education materials by creating a calmer learning environment and improving memory. Classical music also contributes to improved learning outcomes by enhancing students' creativity in solving problems and strengthening concentration in understanding religious concepts. However, students' responses to classical music vary depending on individual preferences and the conditions of the learning environment. The implications of this study indicate that classical music can be used as an innovative learning strategy in Islamic religious education learning, especially for students who have difficulty concentrating or have anxiety in learning. However, its use needs to be adapted to the characteristics of the students to avoid distractions that can hinder understanding. Therefore, further research is needed to explore the effectiveness of classical music in a live classroom setting as well as to identify the type of classical music that best suits Islamic religious education learning.

35

Copyright © 20xx author

2

This is an open-access article under the CC BY-NC-SA 4.0



This work is licenced under a [Creative Commons Attribution-nonCommercial-shareAlike 4.0 International Licence](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Available at : arji.insaniapublishing.com/index.php/arji



DOI :



E-ISSN : 2775-0787



P-ISSN : 2774-9290



PENDAHULUAN

Musik klasik adalah genre musik yang berkembang pada periode abad ke-17 hingga awal abad ke-19, dengan komposer terkenal seperti Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, dan Johann Sebastian Bach (Abdyssagin, 2024; Supriyadi, 2019; Van Boer, 2019; Widjanarko, 2023). Musik klasik ditandai oleh struktur melodi yang harmonis, tempo yang stabil, serta keseimbangan antara ritme dan dinamika (Weiß, C., Mauch, M., Dixon, S., & Müller, 2019). Beberapa karya musik klasik sering digunakan dalam berbagai penelitian kognitif karena dianggap memiliki efek positif pada otak manusia, terutama dalam hal peningkatan fokus dan memori (Atqa et al., 2018; Daud & Sudirman, 2017; Prima, 2018).

Sejumlah penelitian telah menunjukkan bahwa musik klasik memiliki berbagai manfaat dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Studi yang dilakukan oleh Chen et al. (2023) mengungkapkan fenomena yang dikenal sebagai Mozart Effect, yaitu peningkatan sementara dalam kemampuan spasial dan kognitif setelah mendengarkan musik klasik. Selain itu, penelitian lain oleh Sheel (2024) menemukan bahwa musik klasik yang dimainkan dengan tempo yang stabil dan lembut dapat meningkatkan konsentrasi serta daya ingat siswa saat belajar. Hasil serupa juga ditunjukkan dalam studi Bell et al. (2016), yang menyatakan bahwa musik klasik berkontribusi terhadap peningkatan kinerja akademik, terutama dalam mata pelajaran yang menuntut pemrosesan informasi yang kompleks.

Musik klasik dapat membantu proses belajar melalui beberapa mekanisme. *Pertama*, musik klasik dengan tempo yang lambat dan harmonis dapat menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif dengan mengurangi stres dan kecemasan siswa (Handayani & Corina, 2017; Maharaj, 2021). Hal ini sejalan dengan penelitian yang menunjukkan bahwa musik dapat merangsang produksi neurotransmitter seperti dopamin dan serotonin, yang berperan dalam meningkatkan suasana hati dan motivasi belajar (Prima, 2018). *Kedua*, musik klasik mampu meningkatkan kapasitas memori kerja dengan membantu otak dalam mengorganisasi dan menyimpan informasi dengan lebih baik (Mohammadzadeh et al., 2016). Studi neuropsikologi menunjukkan bahwa paparan musik klasik dapat merangsang aktivitas pada korteks prefrontal, bagian otak yang terkait dengan pemecahan masalah dan pemrosesan informasi (Toader et al., 2023). *Ketiga*, musik klasik juga dapat meningkatkan fokus dan konsentrasi (Bilqis & Farozin, 2023; de la Mora Velasco & Hirumi, 2020; Halimah, 2016), yang sangat penting dalam menyerap materi pembelajaran yang kompleks, termasuk dalam Pendidikan Agama Islam (PAI).

Namun demikian, meskipun banyak penelitian telah membuktikan manfaat musik klasik dalam meningkatkan konsentrasi dan pemahaman siswa dalam mata pelajaran umum, masih sedikit kajian yang secara khusus membahas pengaruhnya terhadap hasil belajar PAI. Pelaksanaan pembelajaran PAI membutuhkan pemahaman mendalam serta ketenangan batin dalam menyerap nilai-nilai keagamaan (Pohan et al., 2024; Purwaningtmaja, 2024; Putra et al., 2024), sehingga ada potensi bahwa musik klasik dapat membantu menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif dan meningkatkan efektivitas pembelajaran (Firmansyah, et al., 2024).

Kesenjangan penelitian ini terletak pada minimnya studi yang secara eksplisit menghubungkan musik klasik dengan peningkatan pemahaman dan hasil belajar dalam PAI. Sebagian besar kajian lebih berfokus pada pengaruh musik terhadap mata pelajaran eksakta atau keterampilan membaca dan menulis. Oleh karena itu, penelitian ini menjadi penting untuk mengeksplorasi bagaimana musik klasik dapat memengaruhi pemahaman dan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran PAI.

Dalam kaitan itu, urgensi penelitian ini terletak pada pencarian metode pembelajaran inovatif yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan agama di sekolah. Jika musik klasik terbukti berkontribusi secara positif dalam meningkatkan hasil belajar, maka pendekatan ini dapat dijadikan sebagai strategi alternatif dalam proses pembelajaran PAI. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak mendengarkan musik klasik terhadap pemahaman siswa dalam pembelajaran PAI, pengaruh musik klasik terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran PAI, serta faktor pendukung dan penghambat penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI.

METODE

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dengan pendekatan Systematic Literature Review (SLR). Pendekatan ini dipilih karena memungkinkan analisis yang lebih sistematis terhadap berbagai sumber akademik untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif mengenai dampak mendengarkan musik klasik terhadap hasil belajar siswa. Pendekatan SLR memiliki perbedaan mendasar dari tinjauan literatur konvensional, karena menerapkan metode yang lebih sistematis dalam proses identifikasi, seleksi, analisis, dan sintesis terhadap literatur akademik yang relevan (Mohamed Shaffril et al., 2021). Pendekatan SLR dinilai turut berperan dalam mengungkap tren penelitian terbaru, mengidentifikasi celah penelitian (research gap), serta memperluas pemahaman konseptual dengan merangkum berbagai temuan empiris yang telah tersedia (Ammirato et al., 2023; Cabrera & Cabrera, 2023).

Tahapan pengumpulan data dilakukan melalui pencarian literatur dari jurnal-jurnal ilmiah yang relevan pada database Google Scholar dan Scopus, dengan menggunakan kata kunci yang relevan dengan tema penelitian dan juga dikombinasikan menggunakan operator Boolean (AND, OR, NOT) untuk memperoleh hasil yang lebih relevan. Untuk rentang waktu pencarian artikel difokuskan pada publikasi dalam sepuluh tahun terakhir untuk memastikan bahwa literatur yang digunakan tetap terkini dan relevan dengan perkembangan penelitian terbaru. Kriteria inklusi meliputi penelitian yang membahas dampak musik klasik terhadap kinerja akademik, khususnya yang berkaitan dengan konsentrasi dan pemahaman dalam pembelajaran secara umum, terutama dalam pembelajaran PAI. Adapun tahapan analisis data dilakukan dengan memilah dan mengelompokkan temuan utama dari berbagai penelitian, yang kemudian disusun dalam bentuk tabel untuk mempermudah identifikasi pola serta kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil pencarian literatur yang telah dilakukan, berikut disajikan hasil penelitian berupa ringkasan literatur yang membahas tema penelitian yang relevan dengan penelitian ini.

Tabel 1: Hasil Kajian Literatur

Sumber Referensi (Tahun)	Metodologi Penelitian	Temuan Utama	Implikasi dalam Pembelajaran PAI
Ferlitiana, Z.P.C.	Penelitian eksperimen dengan desain pretest-	Musik klasik terbukti efektif dalam	Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI

Available at : <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI>

DOI :
P-ISSN : 2774-9290
E-ISSN : 2775-0787



(2024)	5 posttest. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta. Data dikumpulkan melalui tes daya ingat sebelum dan sesudah mendengarkan musik klasik.	meningkatkan daya ingat siswa. Terdapat peningkatan signifikan dalam kemampuan daya ingat belajar siswa setelah mendengarkan musik klasik.	61 dapat meningkatkan daya ingat siswa terhadap materi yang diajarkan. Musik klasik dapat digunakan sebagai media untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, sehingga membantu siswa lebih fokus dan efektif dalam mengingat materi PAI.
Anggara, R. S. (Anggara, 2024)	16 Metode kuantitatif dengan desain eksperimen semu (quasi-experiment) menggunakan pretest-posttest control group design. Sampel terdiri dari dua kelas: kelas kontrol (tanpa musik klasik) dan kelas eksperimen (dengan musik klasik).	Mendengarkan musik klasik terbukti meningkatkan kreativitas siswa dalam memecahkan masalah dalam pembelajaran PAI. Siswa yang belajar dengan musik klasik menunjukkan peningkatan dalam keluwesan berpikir, kemampuan menemukan solusi inovatif, dan keterampilan diskusi kelompok.	9 Penggunaan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam memahami materi agama dan menyelesaikan permasalahan kehidupan sehari-hari. Guru PAI dapat memanfaatkan musik klasik sebagai salah satu strategi untuk menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif dan inspiratif.
26 Wulansasi, L., Widiyanto, S., Harie, S., Suyana, N., & Abdillah, A. (2021)	8 Penelitian eksperimen dengan metode pretest-posttest. Subjek penelitian adalah 34 siswa kelas X IPS di SMA At-Taqwa, Kabupaten Bekasi. Data dikumpulkan melalui tes menulis kalimat efektif sebelum dan sesudah penerapan musik klasik.	5 Penggunaan musik klasik dalam pembelajaran menulis kalimat efektif dapat meningkatkan kemampuan siswa. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan kemampuan menulis kalimat efektif dan proses belajar yang lebih dinamis serta efektif.	6 Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan konsentrasi dan kemampuan siswa dalam menyusun kalimat efektif saat menulis esai atau tugas tertulis lainnya. Hal ini dapat membantu siswa dalam mengungkapkan pemahaman mereka tentang materi PAI secara lebih jelas dan terstruktur.
Allo, O. A., Darman, S., & Palamba, A. (2021)	5 Penelitian kuasi-eksperimen dengan rancangan randomized pretest-posttest control group. Sampel terdiri dari mahasiswa Keperawatan semester V STIKES Tana Toraja,	Terdapat perbedaan signifikan tingkat konsentrasi pada kelompok intervensi sebelum dan sesudah diberikan musik klasik ($p = 0,000$). Namun, tidak ada perbedaan	6 Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa secara individu. Namun, efektivitasnya dalam konteks kelas secara keseluruhan

	<p>23 tu 29 orang kelompok intervensi dan 29 orang kelompok kontrol. Data dikumpulkan menggunakan kuesioner Test Army Alpha.</p>	<p>49 signifikan antara kelompok intervensi dan kontrol pada post-test ($p = 0,168$).</p>	<p>memerlukan pertimbangan lebih lanjut, mengingat tidak ditemukan perbedaan signifikan antara kelompok intervensi dan kontrol pada post-test.</p>
<p>10 Su, Y.-N., Kao, C.-C., Hsu, C.-C., Pan, L.-C., Cheng, S.-C., & Huang, Y.-M. (2017)</p>	<p>28 Penelitian kuasi-eksperimen dengan desain pretest-posttest. Subjek penelitian adalah 62 siswa sekolah dasar kelas atas yang membaca e-book dengan latar belakang musik Mozart K.448. Data dikumpulkan melalui pengukuran tingkat kecemasan belajar, kecepatan membaca, dan pemahaman membaca.</p>	<p>Mendengarkan musik Mozart K.448 saat membaca e-book secara signifikan mengurangi kecemasan belajar, meningkatkan kecepatan membaca, dan meningkatkan pemahaman membaca siswa. Namun, musik tersebut juga meningkatkan beban kognitif ekstrinsik, yang dapat mengurangi perhatian siswa dalam proses interpretasi dan evaluasi konten.</p>	<p>Dalam pembelajaran PAI, penggunaan musik klasik seperti Mozart dapat membantu mengurangi kecemasan belajar dan meningkatkan kecepatan serta pemahaman membaca siswa terhadap materi PAI. Namun, perlu diperhatikan bahwa musik juga dapat meningkatkan beban kognitif ekstrinsik, sehingga penggunaannya harus disesuaikan agar tidak mengganggu konsentrasi siswa dalam memahami dan mengevaluasi materi PAI.</p>
<p>6 Prakoso, Y.A., Hannifah, H., & Maizora, S. (2017)</p>	<p>20 Penelitian kuasi-eksperimen dengan desain pre-test dan post-test. Populasi penelitian adalah siswa kelas VII di SMPN 2 Kota Bengkulu.</p>	<p>9 Musik klasik memiliki pengaruh signifikan terhadap peningkatan aktivitas belajar matematika siswa, namun tidak berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar matematika.</p>	<p>61 Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa. Namun, efektivitasnya terhadap peningkatan hasil belajar memerlukan pertimbangan lebih lanjut.</p>
<p>Jacko, A.R. (2016)</p>	<p>8 Penelitian eksperimen dengan desain pretest-posttest control group. Subjek penelitian adalah 18 mahasiswa Universitas Katolik Soegijapra 52, a, Semarang, berusia 18-22 tahun. Alat ukur yang digunakan adalah digit</p>	<p>Terdapat peningkatan signifikan dalam konsentrasi belajar setelah mendengarkan musik klasik. Rata-rata skor konsentrasi sebelum perlakuan adalah 67,56 dan meningkat menjadi 75,33 setelah perlakuan.</p>	<p>61 Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan konsentrasi belajar siswa, sehingga membantu mereka lebih fokus dalam memahami materi keagamaan. Ini dapat menciptakan suasana belajar yang</p>

	symbol dengan validitas 0,50 dan reliabilitas 0,32.		lebih kondusif dan efektif.
Novia, A., & Utomo, B.B. (2016)	Penelitian eksperimen semu dengan desain kontrol. Subjek penelitian adalah siswa kelas X SMA Negeri 1 Sungai Raya. Data dikumpulkan melalui tes pemahaman sebelum dan sesudah perlakuan.	Penggunaan musik klasik efektif meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran ekonomi. Rata-rata nilai post-test di kelas eksperimen adalah 83,23, sedangkan di kelas kontrol 75. Besar efektivitas penggunaan musik klasik terhadap pemahaman siswa adalah 0,76, yang termasuk kategori sedang.	Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan. Musik klasik dapat digunakan sebagai media untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif, sehingga membantu siswa lebih fokus dan memahami materi PAI dengan lebih baik.
Bell, T.P., McIntyre, K.A., & Hadley, R. (2016)	Penelitian eksperimen dengan desain pretest-posttest. Subjek penelitian adalah 76 individu Afrika-Amerika berusia 18–65 tahun yang dibagi ke dalam kelompok dengan durasi paparan musik klasik berbeda (30 menit, 3 minggu, 6 minggu, dan 12 minggu). Alat ukur yang digunakan adalah Mindful Attention Awareness Scale (MAAS) untuk mengukur mindfulness dan Spatial Ability Practice Test 1 (SAPT1) untuk mengukur kemampuan penalaran spasial.	Terdapat korelasi positif yang signifikan antara mendengarkan musik klasik dengan peningkatan kemampuan penalaran spasial dan mindfulness, terutama pada kelompok dengan paparan 12 minggu.	Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan mindfulness dan kemampuan penalaran siswa, yang dapat membantu mereka dalam memahami konsep-konsep abstrak dalam PAI dengan lebih baik. Selain itu, peningkatan mindfulness dapat mendukung sikap reflektif dan kesadaran diri dalam praktik keagamaan.

Dampak Mendengarkan Musik Klasik Terhadap Pemahaman Siswa dalam Pembelajaran PAI

Musik klasik telah lama dikenal sebagai alat yang dapat meningkatkan konsentrasi dan daya ingat siswa dalam berbagai konteks pembelajaran. Dalam konteks pembelajaran PAI, musik klasik dinilai dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman siswa. Penelitian menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik dengan tempo yang stabil dan monis dapat menciptakan suasana belajar yang lebih tenang dan kondusif, sehingga memungkinkan siswa untuk lebih fokus dalam memahami materi yang disampaikan (Su et al., 2017).

Available at : arji.insaniapublishing.com/index.php/arji

DOI :

P-ISSN : 2774-9290

E-ISSN : 2775-0787



Sejumlah penelitian juga mendukung gagasan bahwa musik klasik dapat meningkatkan daya ingat dan konsentrasi. Misalnya, Putri Christy Ferlitiana (2024), yang menemukan bahwa siswa yang mendengarkan musik klasik mengalami peningkatan daya ingat secara signifikan. Hal ini berimplikasi pada pembelajaran PAI, dimana pemahaman konsep keagamaan yang kompleks dapat lebih mudah diingat dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, musik klasik juga dapat mengurangi kecemasan belajar, sebagaimana ditemukan oleh Su et al. (2017), yang menunjukkan bahwa latar belakang musik Mozart K.448 dapat meningkatkan pemahaman membaca sekaligus mengurangi kecemasan belajar siswa.

Lebih lanjut, musik klasik dapat berkontribusi dalam meningkatkan kapasitas memori kerja siswa. Studi neuropsikologi menunjukkan bahwa paparan musik klasik dapat merangsang aktivitas pada korteks prefrontal, bagian otak yang berperan dalam pemecahan masalah dan pemrosesan informasi (Toader et al., 2023). Dengan meningkatnya kapasitas memori kerja, siswa lebih mampu menghubungkan konsep-konsep keagamaan yang mereka pelajari dengan pengalaman kehidupan sehari-hari. Hal ini sejalan dengan teori kognitif yang menyatakan bahwa informasi yang disajikan dalam kondisi emosional yang stabil lebih mudah diproses dan disimpan dalam memori jangka panjang (Plass & Kalyuga, 2019).

Dalam pembelajaran PAI, pemahaman siswa terhadap konsep keagamaan sering kali membutuhkan konsentrasi tinggi. Dengan adanya musik klasik, suasana belajar menjadi lebih tenang, sehingga memungkinkan siswa untuk lebih fokus pada materi yang diajarkan. Musik klasik dengan tempo yang stabil dan tidak terlalu cepat juga dapat membantu menciptakan ritme belajar yang lebih teratur, sehingga siswa dapat lebih mudah menyusun dan memahami informasi yang mereka terima.

Selain aspek neurokognitif, dampak musik klasik dalam pembelajaran PAI juga dapat dikaji dari perspektif psikologis dan emosional. Musik klasik memiliki kemampuan untuk mengatur suasana hati siswa, mengurangi stres, dan meningkatkan motivasi belajar (Handayani & Corebima, 2017). Seorang siswa yang memiliki tingkat kecemasan tinggi dalam memahami konsep keagamaan yang kompleks cenderung mengalami hambatan dalam pembelajaran. Dengan adanya musik klasik yang menenangkan, ketegangan tersebut dapat berkurang, sehingga siswa lebih mudah untuk menyerap dan memahami materi ajar.

Namun demikian, perlu dicatat bahwa berdasarkan hasil kajian literatur yang ada bahwa respons siswa terhadap musik klasik dapat bervariasi. Faktor-faktor seperti preferensi musik, kondisi lingkungan belajar, dan tingkat kebiasaan siswa dalam mendengarkan musik saat belajar dapat memengaruhi efektivitas musik klasik dalam meningkatkan pemahaman mereka. Oleh karena itu, penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI perlu dilakukan dengan pendekatan yang fleksibel, disesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik siswa agar dapat memberikan manfaat yang optimal.

Pengaruh Musik Klasik Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran PAI

Hasil belajar siswa dalam pembelajaran PAI sangat dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk lingkungan belajar yang kondusif. Musik klasik berperan dalam menciptakan lingkungan yang mendukung peningkatan hasil belajar siswa. Penelitian oleh Anggara (2024) menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menyelesaikan permasalahan dalam pembelajaran PAI. Siswa yang mendengarkan musik klasik cenderung lebih fleksibel dalam berpikir dan lebih mampu menemukan solusi inovatif terhadap permasalahan keagamaan yang dibahas dalam kelas.

Available at : <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI>

DOI :
P-ISSN : 2774-9290
E-ISSN : 2775-0787



Lebih lanjut, Novia & Utomo (2016) menemukan bahwa musik klasik dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran ekonomi. Hal ini dapat diaplikasikan dalam konteks PAI, dimana peningkatan pemahaman terhadap nilai-nilai agama dapat berkontribusi pada hasil belajar yang lebih baik. Musik klasik juga berperan dalam meningkatkan kemampuan analitis siswa, yang sangat penting dalam memahami konsep-konsep agama yang abstrak dan filosofis.

Selain itu, musik klasik dapat berkontribusi pada peningkatan keterampilan berpikir kritis siswa. Jacko (2016) menemukan bahwa musik klasik dapat meningkatkan konsentrasi dan ketajaman berpikir. Dalam pembelajaran PAI, siswa sering kali dituntut untuk memahami dan menganalisis nilai-nilai agama dalam berbagai konteks kehidupan. Dengan meningkatnya kemampuan berpikir kritis, siswa lebih mampu menginternalisasi ajaran agama dan mengaplikasikannya secara bijak dalam kehidupan sehari-hari.

Aspek motivasi belajar juga menjadi faktor penting yang dipengaruhi oleh musik klasik. Musik klasik yang memiliki tempo yang stabil dan harmonis dapat membantu siswa merasa lebih nyaman dan bersemangat dalam belajar (Maharaj, 2021). Suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membebani secara psikologis dapat meningkatkan daya serap siswa terhadap materi PAI. Seiring dengan itu, musik klasik juga dapat membantu menciptakan suasana belajar yang lebih disiplin dan terstruktur, sehingga siswa dapat lebih terfokus dalam menyelesaikan tugas-tugas akademik mereka.

Meskipun demikian, berdasarkan pada studi literatur yang telah dilakukan, efektivitas musik klasik dalam meningkatkan hasil belajar siswa tidak bersifat universal. Beberapa siswa mungkin mengalami kesulitan berkonsentrasi dengan adanya latar belakang musik, terutama jika mereka lebih terbiasa belajar dalam keheningan. Oleh karena itu, guru PAI perlu menerapkan strategi yang fleksibel dalam penggunaan musik klasik, misalnya dengan memberikan pilihan kepada siswa apakah mereka ingin mendengarkan musik saat belajar atau tidak.

Namun demikian, secara umum dapat disimpulkan bahwa musik klasik memiliki potensi besar terhadap kontribusi peningkatan hasil belajar siswa dalam pembelajaran PAI. Namun, keberhasilannya bergantung pada berbagai faktor, termasuk preferensi siswa, metode pengajaran yang digunakan, serta lingkungan belajar yang diterapkan di kelas. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan yang terstruktur dan berbasis pada kebutuhan siswa agar musik klasik dapat memberikan manfaat yang optimal dalam pembelajaran PAI.

Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Musik Klasik dalam Pembelajaran PAI

Penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI memiliki berbagai faktor pendukung dan penghambat yang perlu dipertimbangkan agar dapat diterapkan secara efektif. Beberapa faktor pendukung dimaksud, antara lain:

1. *Lingkungan belajar yang kondusif.* Musik klasik menciptakan suasana belajar yang lebih nyaman, sebagaimana ditemukan oleh Su et al. (2017), yang menyatakan bahwa musik Mozart dapat mengurangi kecemasan belajar dan meningkatkan pemahaman.
2. *Peningkatan konsentrasi dan daya ingat.* Putri Christy Ferlitiana (2024) menunjukkan bahwa siswa yang belajar dengan musik klasik mengalami peningkatan daya ingat yang signifikan, yang sangat membantu dalam menghafal ayat-ayat Al-Qur'an dan hadis.

Available at : arji.insaniapublishing.com/index.php/arji

DOI :

P-ISSN : 2774-9290

E-ISSN : 2775-0787



3. *Penguatan mindfulness dan refleksi keagamaan*. Bell et al. (2016) menemukan bahwa paparan musik klasik dalam jangka panjang meningkatkan mindfulness dan kemampuan reflektif, yang berkontribusi pada pemahaman nilai-nilai agama dalam PAI.

Faktor-faktor di atas menjadi unsur yang mendukung penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI karena menciptakan suasana belajar yang lebih tenang dan fokus. Musik klasik yang dimainkan dengan ritme yang stabil membantu mengurangi gangguan eksternal yang dapat mengalihkan perhatian siswa. Selain itu, musik klasik terbukti mampu meningkatkan konsentrasi dan daya ingat, yang sangat berguna dalam menghafal ayat-ayat Al-Qur'an, hadis, serta memahami konsep-konsep abstrak dalam Islam. Lebih jauh, musik klasik dapat memperkuat mindfulness, yang memungkinkan siswa untuk lebih reflektif terhadap nilai-nilai keagamaan yang dipelajari dan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.

Adapun faktor penghambat penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI, yaitu:

1. *Preferensi individu*. DiDomenico (2017) dan Elvandari & Hermintoyo (2015) menemukan bahwa tidak semua siswa nyaman dengan musik klasik. Beberapa siswa mungkin lebih terbiasa belajar dalam suasana hening, yang dapat memengaruhi efektivitas musik dalam kelas besar.
2. *Peningkatan beban kognitif*. Su et al. (2017) mencatat bahwa meskipun musik klasik dapat meningkatkan pemahaman membaca, musik juga dapat meningkatkan beban kognitif ekstrinsik, yang dapat mengurangi perhatian siswa pada materi ajar.
3. *Kesulitan implementasi dalam kelas besar*. Dalam kelas dengan jumlah siswa yang besar, penggunaan musik klasik perlu disesuaikan dengan dinamika kelas dan preferensi belajar individu agar tidak menjadi distraksi (DiDomenico, 2017).

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa preferensi individu menjadi tantangan utama, karena tidak semua siswa nyaman atau terbantu dengan musik klasik dalam proses belajar mereka. Beberapa siswa lebih fokus dalam suasana hening, sementara yang lain merasa bahwa musik justru mengganggu konsentrasi mereka. Selain itu, meskipun musik klasik dapat meningkatkan pemahaman, beberapa studi menunjukkan bahwa musik juga dapat meningkatkan beban kognitif, terutama jika siswa belum terbiasa belajar dengan latar musik. Terakhir, dalam kelas dengan jumlah siswa yang besar, efektivitas musik klasik menjadi lebih sulit dikontrol karena setiap siswa memiliki cara belajar yang berbeda-beda.

Dengan mempertimbangkan faktor-faktor tersebut, penerapan musik klasik dalam pembelajaran PAI harus dilakukan secara selektif dan adaptif dengan memperhatikan pada karakteristik siswa agar manfaatnya dapat dioptimalkan. Guru dapat menggunakannya dalam sesi tertentu, misalnya saat sesi membaca atau refleksi keagamaan, dan tetap memberi pilihan kepada siswa apakah mereka ingin belajar dengan atau tanpa musik.

KESIMPULAN

Hasil studi literatur menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik dengan tempo yang stabil dan harmonis dapat menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif, mengurangi stres, serta meningkatkan konsentrasi dan daya ingat siswa. Apabila diaplikasikan dalam pembelajaran PAI, maka akan berkontribusi pada peningkatan pemahaman terhadap konsep keagamaan, kreativitas dalam pemecahan masalah, serta motivasi belajar yang lebih tinggi. Hal tersebut dikarenakan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membebani secara psikologis akibat dari pengaruh mendengarkan music klasik, dapat meningkatkan daya

Available at : <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI>

DOI :

P-ISSN : 2774-9290

E-ISSN : 2775-0787



serap siswa terhadap materi PAI. Namun demikian, efektivitas musik klasik tidak bersifat universal, karena studi literatur juga menunjukkan bahwa beberapa siswa merasa lebih nyaman belajar dalam suasana yang hening.

Hasil penelitian ini memiliki implikasi terhadap strategi pembelajaran PAI, dimana musik klasik dapat digunakan sebagai salah satu pendekatan inovatif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Guru PAI dapat memanfaatkan musik klasik sebagai media untuk menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif, terutama bagi siswa yang mengalami kecemasan atau kesulitan berkonsentrasi. Selain itu, musik klasik dapat membantu memperkuat *mindfulness* dan refleksi keagamaan, yang berkontribusi pada pemahaman nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari. Namun, penerapannya perlu disesuaikan dengan preferensi dan karakteristik siswa agar tidak menjadi distraksi dalam proses belajar.

Sebagai saran, penelitian lebih lanjut diperlukan untuk mengeksplorasi efektivitas musik klasik dalam pembelajaran PAI dengan menggunakan metode eksperimen langsung di kelas. Studi lebih mendalam juga dibutuhkan untuk mengidentifikasi jenis musik klasik apa yang paling sesuai dengan karakteristik pembelajaran PAI, serta dampaknya dalam jangka panjang terhadap pemahaman siswa. Selain itu, perlu dikembangkan juga pendekatan yang lebih fleksibel dalam penerapan musik klasik, misalnya melalui kombinasi dengan teknik pembelajaran berbasis refleksi dan diskusi agar manfaatnya dapat dioptimalkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdyssagin, R. B. (2024). Origins and Development of Classical Music in Faces. In *Quantum Mechanics and Avant-Garde Music: Shadows of the Void* (pp. 77-95). Springer Nature Switzerland.
- Al Prakoso, Y., Hannifah, H., & Maizora, S. (2017). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Hasil dan Aktivitas Belajar Matematika Siswa Kelas VII di SMPN 2 Kota Bengkulu. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS)*, 1(1), 26-35.
- Allo, O. A., Sugiyanto, S., & Palamba, A. (2021). Musik Klasik Terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa Keperawatan. *JIK (Jurnal Ilmu Kesehatan)*, 5(2), 295-304.
- Ammirato, S., Felicetti, A. M., Rogano, D., Linzalone, R., & Corvello, V. (2023). Digitalising the Systematic Literature Review Process: the MySLR Platform. *Knowledge Management Research & Practice*, 21(4), 777-794.
- Anggara, R. S. (2024). Pengaruh Mendengarkan Musik Klasik untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Masalah pada Pembelajaran PAI Kelas VIII di SMP Negeri Megang Sakti. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Atqa, U. A., Simatupang, G. L. L., & Koapaha, R. B. (2018). Pengalaman Musikal dalam Teori Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *Jurnal Kajian Seni*, 5(01), 1-14.
- Bell, T. P., McIntyre, K. A., & Hadley, R. (2016). Listening to Classical Music Results in a Positive Correlation Between Spatial Reasoning and Mindfulness. *Psychomusicology: Music, Mind, and Brain*, 26(3), 226.
- Bilqis, A., & Farozin, M. (2023). Pengaruh Musik Klasik dalam Konsentrasi Belajar Siswa Kelas XI- ISSMAN 2 Unggul Ali-Hasjmy Aceh Besar. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(6).
- Cabrera, D., & Cabrera, L. L. (2023). The Steps to Doing a Systems Literature Review (SLR). *Journal of Systems Thinking Preprints*, 23(3), 1-27. <https://doi.org/10.54120/jost.pr000019.v1>
- Chen, L., Huang, M., Jiang, X., & Wang, X. (2023). Does Classical Music Make You Smarter? A Meta-Analysis Based on Generalized Mozart Effect. *Advances in Psychological Science*, 31(12), 2232.
- Daud, S. N., & Sudirman, R. (2017). Evaluating the Effect of Mozart Music and White Noise on Electroencephalography Pattern Toward Visual Memory. *Advances in Science, Technology*

Available at : arji.insaniapublishing.com/index.php/arji

DOI :

P-ISSN : 2774-9290

E-ISSN : 2775-0787



- and *Engineering Systems Journal*, 2(3), 1372–1380.
- de la Mora Velasco, E., & Hirumi, A. (2020). The Effects of Background Music on Learning: A Systematic Review of Literature to Guide Future Research and Practice. *Educational Technology Research and Development*, 68, 2817–2837.
- DiDomenico, J. (2017). Effective Integration of Music in the Elementary School Classroom. *IE: Inquiry in Education*, 9(2), 4.
- Elvandari, D. R., & Hermintoyo, H. (2015). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kenyamanan Pemustaka di UPT Perpustakaan Universitas Pancasila Kota Tegal Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 3(1), 165–174.
- Firmansyah, F., Ferianto, F., & Pehliã, I. (2024). Challenges to the implementation of blended learning in Islamic Religious Education Learning in Indonesia. *AL-TARBIYAH: Jurnal Pendidikan (The Educational Journal)*, 34(1), 51–65.
- Firmansyah, F., Ferianto, F., & Syarifuddin, S. (2024). Utilization of Information and Communication Technology (ICT) in Improving Parental Involvement in Children's. *Prosiding Seminar Nasional Indonesia*, 2(2), 172–184.
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(2).
- Handayani, B. S., & Corebima, A. D. (2017). Model Brain Based Learning (BBL) and Whole Brain Teaching (WBT) in Learning. *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, 1(2), 153–161.
- Jacko, A. R. (2016). *Pengaruh Musik Klasik Terhadap Konsentrasi Belajar*. Unika Soegijapranata Semarang.
- Maharaj, S. (2021). *Psychophysiological Responses of Anxiety or Stress to Auditory Changes in Musical Characteristics*. University of Pretoria, South Africa.
- Mohamed Shaffril, H. A., Samsuddin, S. F., & Abu Samah, A. (2021). The ABC of Systematic Literature Review: The Basic Methodological Guidance for Beginners. *Quality & Quantity*, 55, 1319–1346.
- Mohammadzadeh, A., Matloubi, S., & Jafari, Z. (2016). The Effects of Music Presence on Auditory Verbal Working Memory. *International Journal of Speech & Language Pathology and Audiology*, 4, 2311–1917.
- Novia, A., & Utomo, B. B. (2016). Efektivitas Penggunaan Musik Klasik Terhadap Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 5(9), 1–13.
- Plass, J. L., & Kalyuga, S. (2019). Four Ways of Considering Emotion in Cognitive Load Theory. *Educational Psychology Review*, 31, 339–359.
- Pohan, N., Firmansyah, F., Lubis, M. A., Azizan, N., & Muhammadong, M. (2024). Analyzing the Roles and Challenges in Shaping the Islamic Identity of Students. *International Journal of Teaching and Learning*, 2(2), 474–487.
- Prima, E. (2018). Pengaruh Ritme Otak dan Musik dalam Proses Belajar. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 12(1), 43–57.
- Purwaningtmaja, Y. (2024). Integration of Islamic Values in Science Learning in Madrasah. *Indonesian Journal of Education (INJOE)*, 4(1), 64–75.
- Putra, P., Rosad, A., & Prasada, E. A. (2024). Optimizing the Role of Islamic Education in the Process of Social Stratification. *International Journal of Society Reviews (INJOSER)*, 2(10), 2982–2993. <https://injoser.joln.my.id/index.php/123/article/view/161>
- Putri Christy Ferlitiana, Z. (2024). *Pengaruh Mendengarkan Musik Klasik Terhadap Kemampuan Daya Ingat Belajar Siswa Kelas VIII Di SMP Pangudi Luhur 1 Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sheel, A. (2024). *The Impact of Background Music on Memory Recall and Perceived Study Effectiveness*. Webster University.
- Su, Y. N., Kao, C. C., Hsu, C. C., Pan, L. C., Cheng, S. C., & Huang, Y. M. (2017). How does Mozart's

Available at : <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI>

DOI :

P-ISSN : 2774-9290

E-ISSN : 2775-0787



- Music Affect Children's Reading? The Evidence from Learning Anxiety and Reading Rates with E-Books. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(2), 101–112.
- Supriyadi, S. (2019). Nilai Estetis Musik dalam Rentang Sejarah Musik Barat. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 2(1), 1–18.
- Toader, C., Tataru, C. P., Florian, I. A., Covache-Busuioac, R. A., Bratu, B. G., Glavan, L. A., ..., & Ciurea, A. V. (2023). Cognitive crescendo: how music shapes the brain's structure and function. *Brain Sciences*, 13(10), 1390.
- Van Boer, B. (2019). *Music in the Classical World: Genre, Culture, and History*. Routledge.
- Weiß, C., Mauch, M., Dixon, S., & Müller, M. (2019). Investigating Style Evolution of Western Classical Music: A Computational Approach. *Musicae Scientiae*, 23(4), 486–507.
- Widjanarko, P. (2023). *Buku Ajar Seni Musik*. Unisri Press.
- Wulansasi, L., Widiyanto, S., Harie, S., Suyana, N., & Abdillah, A. (2021). Pemanfaatan Musik Klasik Dalam Pembelajaran Menulis Kalimat Efektif Pada Siswa SMA. *Journal on Teacher Education*, 2(2), 76–81.

Available at : arji.insaniapublishing.com/index.php/arji



DOI :



P-ISSN : 2774-9290



E-ISSN : 2775-0787



Analisis+Dampak+Mendengarkan+Musik+Klasik+Terhadap+...

ORIGINALITY REPORT

28%

SIMILARITY INDEX

26%

INTERNET SOURCES

14%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Slamet Riyadi Student Paper	5%
2	journal.nahnuinisiatif.com Internet Source	3%
3	ejournal.ijshs.org Internet Source	1%
4	core.ac.uk Internet Source	1%
5	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
6	ejournal.unib.ac.id Internet Source	1%
7	Arif Aulia Rizki, Dafirsam Dafirsam, Arifmiboy Arifmiboy. "Pengaruh Media Kahoot terhadap Minat Belajar PAI Siswa Kelas IV di SDN 15 Sutijo", MASALIQ, 2024 Publication	1%
8	repository.unpas.ac.id Internet Source	1%
9	id.scribd.com Internet Source	1%
10	journal.ugm.ac.id Internet Source	<1%
11	Firmansyah, Mukti Ali, Ade Rosad, Muhamad Fauzi, Miftahul Husni. "Self-Instruction in Islamic Religious Education Learning: Improving Critical Thinking and Student	<1%

Motivation", Halaqa: Islamic Education Journal, 2025

Publication

12	es.scribd.com Internet Source	<1 %
13	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
14	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
15	123dok.com Internet Source	<1 %
16	Yusti Sahida Putri, Febriarsita Eka Sasmita, Hanik Yuni Alifyah. "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Collaborative Problem Solving terhadap Kreativitas Peserta Didik pada Mata Pelajaran Matematika Kelas V", MASALIQ, 2024 Publication	<1 %
17	mpmbeauty.co.id Internet Source	<1 %
18	docobook.com Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universitas Islam Negeri Raden Fatah Student Paper	<1 %
20	eprints.umk.ac.id Internet Source	<1 %
21	kabinetrakyat.com Internet Source	<1 %
22	ejournal.iwi.or.id Internet Source	<1 %
23	jika.stikesalifah.ac.id Internet Source	<1 %

24 jurnal.ibik.ac.id Internet Source <1 %

25 academicjournal.yarsi.ac.id Internet Source <1 %

26 japendi.publikasiindonesia.id Internet Source <1 %

27 jim.unindra.ac.id Internet Source <1 %

28 journal.uml.ac.id Internet Source <1 %

29 ppnijateng.org Internet Source <1 %

30 Erdiansjah Taher Tuweno, Wira Amaz Gahari. "An Updated Systematic Review Of Skin Grafts In Urethral Stricture Disease", Media Informasi, 2024
Publication <1 %

31 Fatma Azahra, Charles Charles, Afrinaldi Afrinaldi, Salmi Wati, Andy Riski Pratama. "The Effect of Motivation and Learning Style on Student PAI Learning Outcomes at SMP Negeri 02 Piobang Kec. Payakumbuh", FONDATIA, 2024
Publication <1 %

32 Nur Widya Ningsih, Wiki Tedi Rahmawati, Sofia Idawati Lubis. "THE EFFECT OF QUIZZ ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF GRADE X AT SMK SWASTA PAB 1 HELVETIA ACADEMIC YEAR 2023-2024", Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pendidikan, 2024
Publication <1 %

33 Syamsuardi Saodi, Muhammad Akil Musi, Arifin Manggau, Noviani Noviani. "Metode Storytelling dengan Musik Instrumental untuk <1 %

Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak", Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2021

Publication

34 ejournal.sagita.or.id <1 %
Internet Source

35 journal.yrpiiku.com <1 %
Internet Source

36 repository.ipb.ac.id <1 %
Internet Source

37 repository.radenintan.ac.id <1 %
Internet Source

38 uns.ac.id <1 %
Internet Source

39 www.journal.universitaspahlawan.ac.id <1 %
Internet Source

40 Flora Ramona Sigit Prakoeswa, Faradiba Maharani, Yohanes Aditya Adhi Satria, Ghina Shabrina Awanis, Astrida Fesky Febrianty. "Topical anti-aging agents: state-of-the-art review", Journal of the Medical Sciences (Berkala Ilmu Kedokteran), 2024
Publication

41 Nurjannah Nurjannah, Fajriyani Arsyah. "Pengaruh Strategi Joyfull Learning terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 1 Sungai Pua Kabupaten Agam", YASIN, 2024
Publication

42 Syahrudin Mansyur. "PERIODE KOLONIAL DI PESISIR TIMUR PULAU SERAM (MALUKU): KONTAK AWAL HINGGA TERBENTUKNYA MORFOLOGI KOTA BULA", JURNAL WALENNAE, 2017
Publication

43	coretanseribupena.blogspot.co.id Internet Source	<1 %
44	ddd.uab.cat Internet Source	<1 %
45	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
46	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
47	jurnal.fkip.unila.ac.id Internet Source	<1 %
48	jurnal.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
49	jurnal.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1 %
50	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
51	ojs.unud.ac.id Internet Source	<1 %
52	publikasiilmiah.ums.ac.id Internet Source	<1 %
53	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
54	www.diva-portal.org Internet Source	<1 %
55	www.scribd.com Internet Source	<1 %
56	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
57	Mutiara Napisya, Alfurqan Alfurqan. "Analisis Penggunaan Media Diorama terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran PAI di SDN	<1 %

11 Lubuk Buaya", Jurnal Pendidikan
Tambusai, 2023

Publication

58 Regita Cendikia Cahyani, Rin Nadatul Jannah, Rizal Andika Saputra, Robiatul Adawiyah, Roni Sahrul Mustofa. "Peran Guru Terhadap Penggunaan Pijar Sekolah pada Kelas X Mapel SKI di MAN 1 Ponorogo", Social Science Academic, 2024

Publication

59 ejournal.upi.edu <1 %

Internet Source

60 ejurnal.budiutomomalang.ac.id <1 %

Internet Source

61 eprints.hamzanwadi.ac.id <1 %

Internet Source

62 idoc.pub <1 %

Internet Source

63 repository.unja.ac.id <1 %

Internet Source

64 repository.upi.edu <1 %

Internet Source

65 Isman Isman, Novita Novita. "Pemodelan Riset Hukum: Analisis Corak Hukum Lingkungan di Indonesia", Mendapo: Journal of Administrative Law, 2024

Publication

66 Sheel, Alicia. "The Impact of Background Music on Memory Recall and Perceived Study Effectiveness.", Webster University

Publication

